

Obiettivi formativi generali

Si fa riferimento a quelli concordati durante gli incontri del Consiglio di Classe.

Obiettivi generali della disciplina

- Approfondimento delle conoscenze linguistiche
- Ampliamento lessicale
- Potenziamento della capacità di usare le strutture grammaticali e sintattiche
- Comprensione di varie tipologie di testi scritti
- Comprensione di varie tipologie di messaggi orali
- Avvio all'analisi di brevi testi di carattere letterario
- Produzione scritta sempre più autonoma e pertinente

Metodi

Sarà privilegiato l'approccio comunicativo, cercando di usare il più possibile la L2 per la comunicazione nella classe. Si forniranno strategie per la comprensione e l'analisi dei testi proposti, avvicinando gli studenti al testo letterario ed alle convenzioni caratterizzanti i vari generi.

Relativamente alla produzione scritta, si svolgeranno vari tipi di esercizi, quali relazioni, composizioni, resoconti, semplici analisi testuali, al fine di favorire una produzione sempre più autonoma.

Contenuti

Per quel che riguarda la parte linguistico-comunicativa, si completeranno le Units del testo in adozione "Insight intermediate" ed.O.U.P, sulla base delle esigenze di approfondimento grammaticale presentate dalla classe.

Relativamente alla parte culturale-letteraria, si farà riferimento al testo "Performer heritage.From the origins to the Romantic Age" ed.Zanichelli, privilegiando l'analisi testuale dei generi letterari della narrativa (Fiction), poesia (Poetry), e teatro (Drama). Si svolgeranno in particolare:

1. The words of literature
 - The words of poetry.
 - The words of drama
 - The words of fiction.
2. The origins and the Middle Ages.
3. The Renaissance and the Puritan Age

Verifiche

Verranno proposte varie verifiche scritte per quadrimestre, integrate da prove orali che terranno conto anche del dialogo quotidiano con il docente, della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato.

Ferrara, 20-10-2019

L'insegnante
Clara Boccafogli

